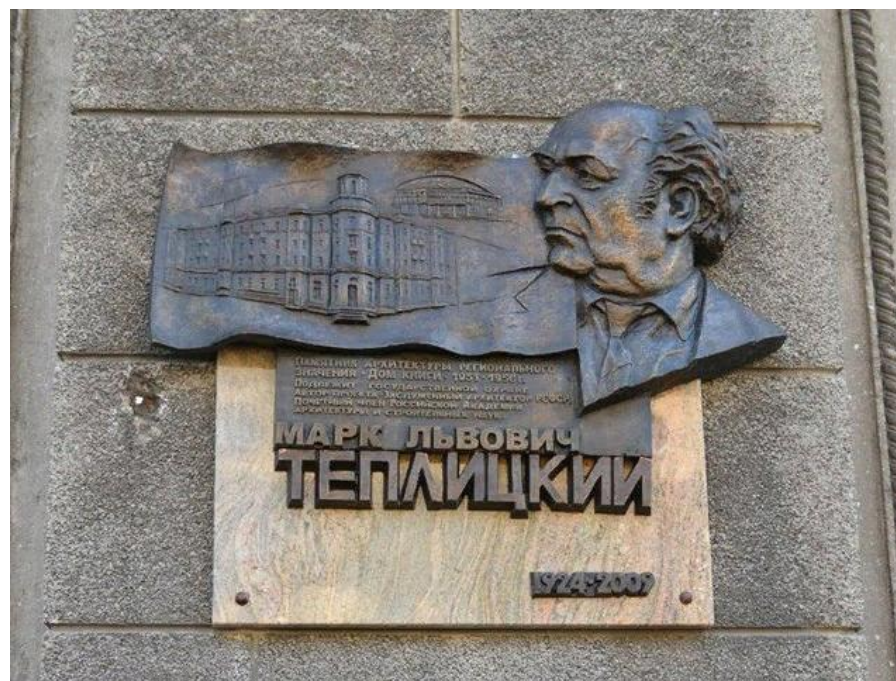
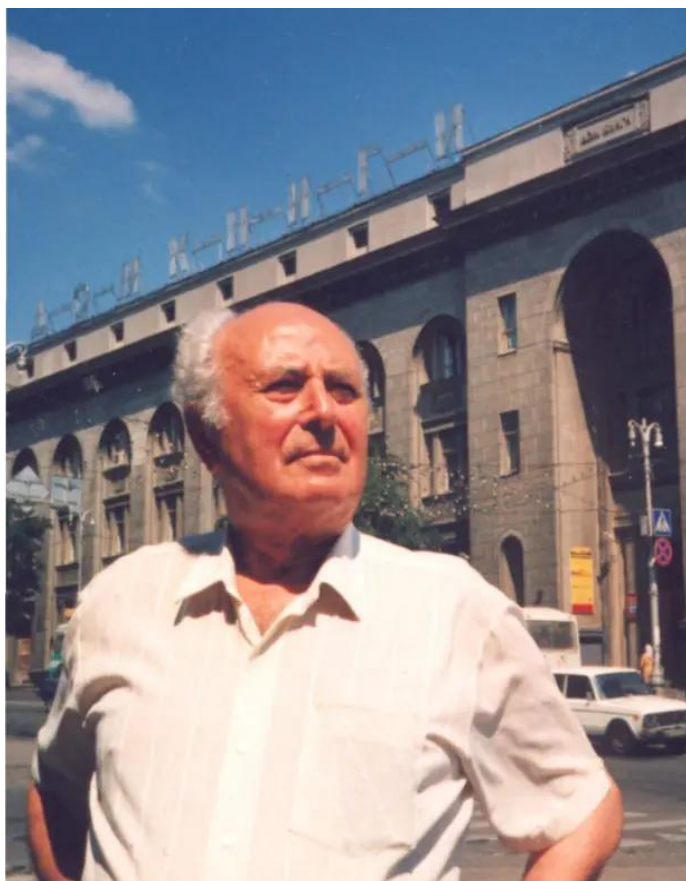




История курских архитекторов Марка Теплицкого и Виктора Семенихина

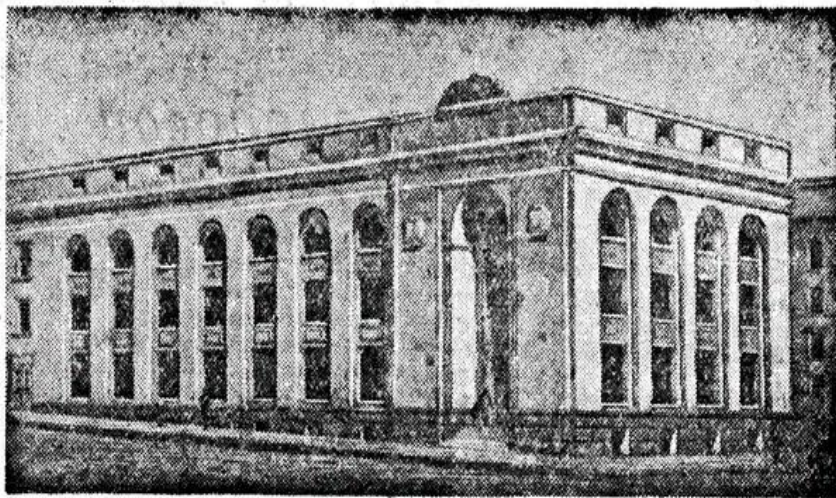
АРХИТЕКТОРЫ, СФОРМИРОВАВШИЕ ОБЛИК СОВРЕМЕННОГО КУРСКА

ТЕПЛИЦКИЙ, Марк Львович (16.VII.1924 – 14.I.2009) — архитектор, член Союза архитекторов (1951), заслуженный архитектор РСФСР (1984), почетный член Российской Академии архитектуры и строительных работ (1999).



23 июля 2015 г. в память о М.Л. Теплицком установлена мемориальная доска на здании Дома книги (ул. Ленина).

Строительство Дома книги



На главной магистрали Курска—улице Ленина, вблизи Красной площади будет выстроено здание Дома книги.

Автор проекта курский архитектор М. Л. Теплицкий. Проект утвержден управлением Главполиграфиздата при Совете Министров СССР.

...Плоский фасад трехэтажного здания, расчлененный арками. С угла здания — большая арка с колоннами, здесь — главный вход. Между окнами второго и третьего этажей — барельефы. Легкой карниз.

Вестибюль. Мозаичные, с красивым узором полы. Отсюда двери ведут в просторные, светлые залы большого магазина книготорга. Капители, фризы изображают развернутые книги. В помещениях между колоннами — бюсты писателей. На втором этаже размещаются библиотечный коллектор и от-

дел «Книга—почтой». Третий этаж — помещения Управления по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли, красный уголок. Везде — красивая лепная отделка, люстры. Книжная база расположится в цокольном этаже.

Объем здания—более 15 тысяч кубических метров.

Многие строительные конструкции, детали сооружения — однотипные. Это позволяет ускорить их изготовление. Большинство работ механизмуется, здесь будут использованы новейшие достижения советской строительной техники.

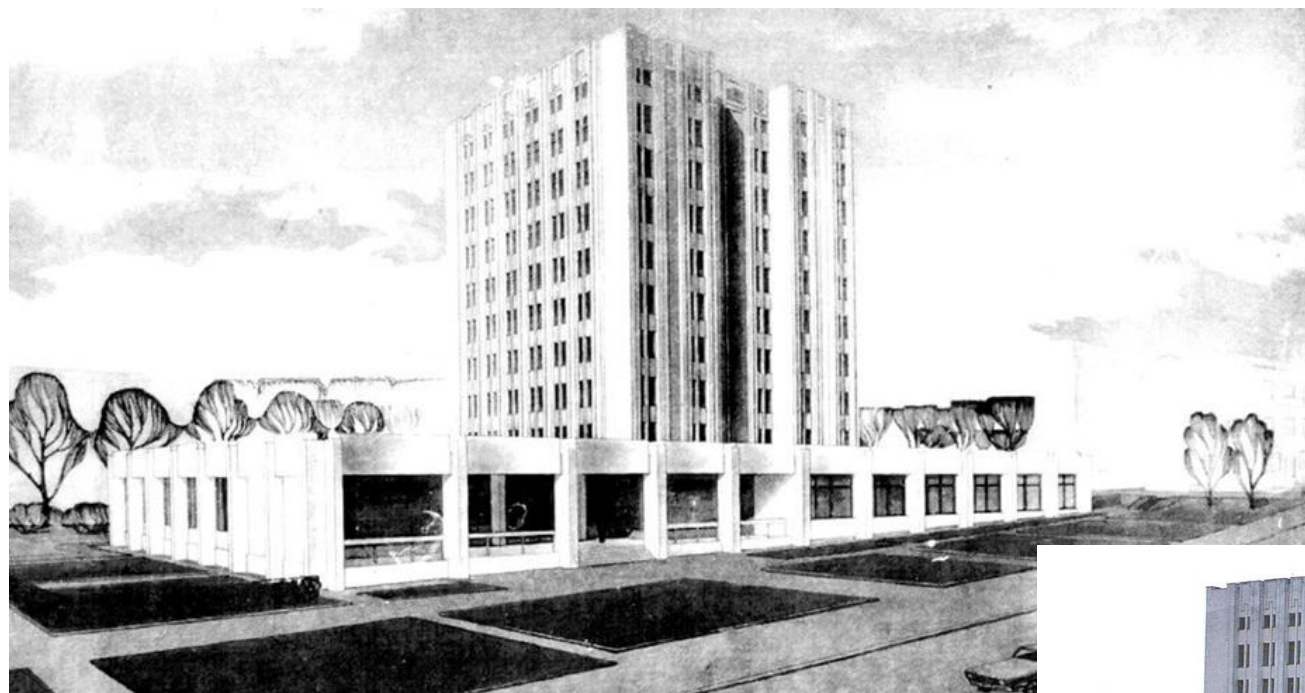
Стоимость строительства 3.200 тысяч рублей.

Сейчас на площадке будущего здания идут подготовительные работы.

На снимке: проект Дома книги в Курске.

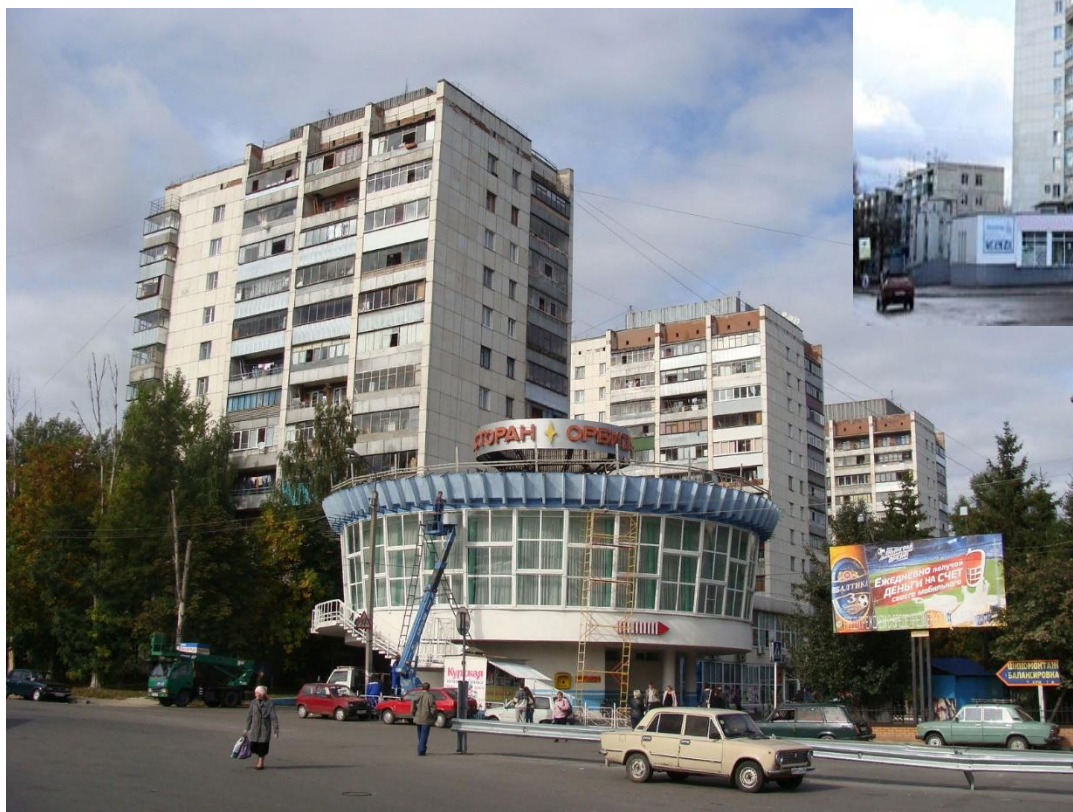


Проект ЦНТИ



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Район КЗТЗ



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Стелы славы Героям-курянам.

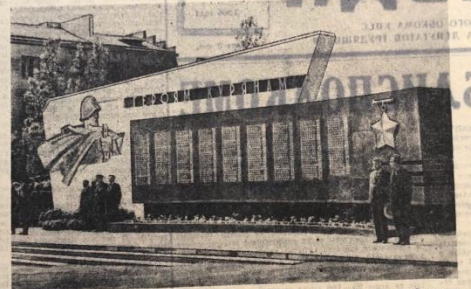


ПЕРЕЖИВЕТ ВЕКА! 9 МАЯ В КУРСЬЕ

9 мая 1945 года...
Защиты наши ряды отмечены
на великой празднике Великой
Победы. Отмечая победу и
словами. Словами — великая
невероятно велика. Победа
мы — наша, народная побед...

9 мая 1966 года...
На улицах Курска — по улицам,
которые в прошлом году были
тремя улицами, но теперь,
возлежены на месте руин и
развалин, вновь растут. Новые в
основных промышленных зданиях,
и много домов, несчетных
таких малых, — с тех пор в
эту дату, когда великая победа
Человек шаг — вперед.
В солдатской форме — фронтовика.
Живородящий солдат — трагическая
смерть. С партизанскими
борьбы — в Великой
войне. В городах — победы над
кулаком преступных людей
— матери погибших солдат...
Курская битва — великая
победа, чья память тех, кому
не удалось вместе с нами
поблизости, в том, что
те, кто помог единству...

Возглавил работу об
комитета партии и областного
района, от проработке в районных
комитетах КПСС и комсомольских
организациях, от организационных
задач, писки, кулаки. Только
делом в том, что наступил
на фронтах войны — великая
победа, чья память тех, кому
не удалось вместе с нами
поблизости, в том, что
те, кто помог единству...



СОВЕЩАНИЯ А ДЕЛО

Что сдерживает трикотажного

Сотни тысяч работников...
выстроились на площади...
главного корпуса...
железные...
содержали...
моряк...
выходившие...
по строительной...
задания...
Сотни рабочих...
в основном...
этом...
Несколько...
Полное...
СМ...
можно...
подтверждает...
удачей...
нужны...
надежды...
план...
на...

— Спасибо, ребята, спасибо
за работу в поле. Мы не
помним, что бы...
всегда матери не теряли символы,
так...

От имени комсомола...
руководитель...
улице...
и собираются...
организации...
секретарь...
Бирюков...

— Каждый...
длинной...
забыл...
люди...
мы...
на...
жизни...
своих...
близких...

Спасибо ребята спорт частотой
подготовкой...
Зачем Гена страны...
Никогда не забудем...
Активной...
Помните...
Привыкаете...
участий...
Великой...
Победы...



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Мемориал «Памяти павших в годы Великой Отечественной войны»



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Другие работы



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

СЕМЕНИХИН, Виктор Петрович (род. 21.I.1932) — курский архитектор и художник, член Союза архитекторов (с 1962), почетный архитектор России (2001).



КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ

Интерес курян к родному городу за последние время значительно возрос. Нетрудно объяснить этот факт. Он связан желанием увидеть наш родной город более красивым, благоустроенным, чтобы в полной мере гордиться его прошлым, настоящим и будущим.

Прекрасные ландшафтные особенности Курска, своеобразие его рельефа, обилие зелени органично вписываются в планировочную каву центральной части города.

Большой четкостью и ясностью отчается общая градостроительная и транспортная структура города, связь промышленных и жилых территорий.

Кто не любилася бескрайним ландшафтом, открывающимся с откоса впадины, и кто был равнодушен к ансамблю зданий исторической части города! А если к этому добавить салюты Сергиевско-Давыдовского собора, церкви Варвары и Николы Павлика, костела, которые в современном архитектурный облик приносят обилие старины, то станет ясно, что город наш имеет свое неповторимое лицо. Тут есть чему удивляться, чем восхищаться курским людям. Их долг — сохранить исторические своеобразия, развить уникальные градостроительные возможности нашего города.

В дни празднования 950-летия Курска мне, как председателю Курской организации Союза архитекторов РСФСР, хотелось бы назвать имена тех, кто в разное время своим творчеством внес вклад в развитие архитектуры областного центра.

Уже в тридцатые годы в Курске были известны архитекторы А. В. Георгиевский, П. И. Лазаренко, А. Г. Шукула, на высоком профессиональном уровне приступившие к созданию архитектуры социалистического города. В частности, по проекту А. Г. Шукула в 1939 году было начато строительство Дома Советов на Красной площади. Почти до основания разрушенное в войну, это уникальное здание было восстановлено в 1948 году.

В послевоенное время продолжилась и реконструкция бывшего Знаменского собора под двухэтажный кинотеатр «Октябрь». Авторами этой грандиозной работы являются архитекторы С. И. Федоров и Л. А. Лятюшенко. По проекту И. Г. Явлина сооружено замечательное здание железнодорожного вокзала.

Значительный вклад в послевоенное развитие города внесли архитекторы, появившиеся в конце 40-х годов в Курск республиканским комитетом по архитектуре. Зодчих этой школы были запрошированы такие здания, как Дом связи, сельхозтехникум (Л. И. Гуркина, А. Н. Иванов), гостиница «Курск» и горисполком (П. Г. Степанов, Н. С. Балаев), административное здание УВД (В. С. Попов, А. Н. Иванов), комплекс сельхозинститута (И. Н. Гуляев, В. Г. Кривошея, С. И. Федоров, М. А. Иванов), ряд жилых домов по улице Державского и Ленина (А. И. Лазин, А. Ю. Елачукин).

С развитием массового жилищного строительства, то есть с созданием крупных градостроительных комплексов — микрорайонов и жилых районов — возросла роль архитектора-организатора. Нельзя не назвать заслуженного архитектора РСФСР И. Н. Гуляева, на протяжении многих лет возглавлявшего областной отдел по строительству и архитектуре, и В. Г. Кремлева — бывшего главного архитектора города.

На протяжении трех десятилетий трудится в Курске архитектор М. Л. Телачицкий. По его проектам построены Дом книги, вторая отаверд Центрального университета с Державным миром, Госцирк, ряд 5-этажных жилых домов по улицам Ленина и Блинова. С его именем связана застройка новых жилых районов — его заповедного (микрорайон КЗТЗ) и Лавового. Из построенных по проектам М. Л. Телачицкого за последнее время в строились новые здания следует отметить комплекс 12-этажных жилых домов по улице К. Либкнехта, здание Ленинского района КПСС и райисполкома, ЦНТИ по улице Добровольца, лабораторный корпус Всесоюзного объединения «Курсктектрастрой», монумент «Курсктектрастрой» и памятник знаку в честь установления Советской власти в Курске.

В области градостроительства активно продолжают работать архитекторы среднего поколения: И. И. Карпович, И. И. Зубов, В. Г. Кулик. Это с их участием разрабатывались проекты застройки дачно-заповедного и прикомандного районов, жилого квартала завода «Аккумулятор», комплекс областной клинической больницы, учеб-

ного центра ГАИ по улице К. Маркса.

Словом, современные курские зодчие создали немало для застройки города. Но предстоит сделать еще больше. Это прежде всего реконструкция исторического центра. Целые на глазах курян уже закидывается формирование общегородского культурного центра в районе улиц Ленина и Ватутина. Здесь уже возмечталась являясь гостиница «Турист», закладываются отдаленные блоки многоэтажного здания драматического театра. Почным ходом идет архитектурное оформление кварталов, расположенных между улицами Мирной и Зеленой. Здесь уже сооружен крупный 9-этажный жилой дом, удачно вписавшийся в систему территориальной планировки. В ближайшие время его строительство будет продолжено вплоть до здания Государственного университета.

По проекту московских зодчих скоро начнется строительство еще одного уникального здания в центре города — Дома молодежи. Здание будет воздвигнуто на самом выдающемся на улице Первомайского со стороны Кировского моста и является ярким архитектурным акцентом города.

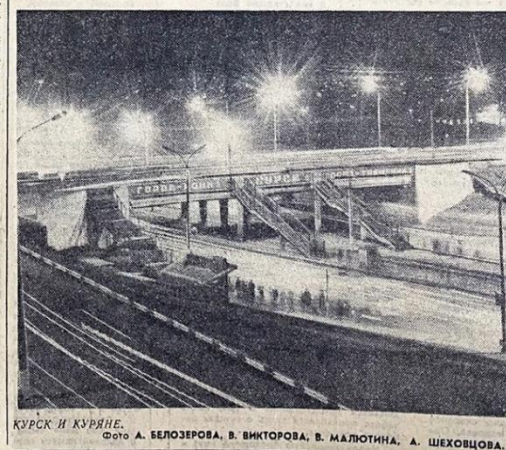
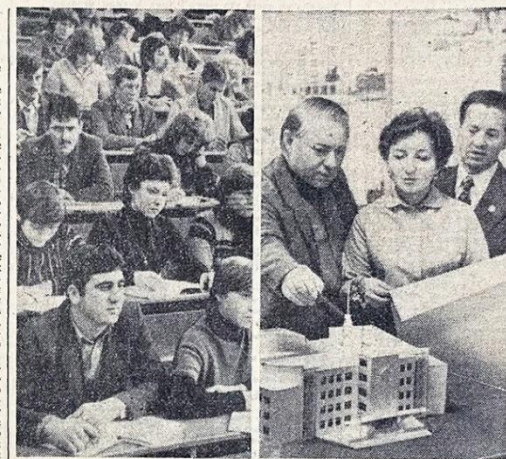
В ближайшие время будет реализован проект интересного архитектурного комплекса по улице Радищева, рядом с парком Героев гражданской войны. Здесь разместятся библиотека с выставочным залом и салон новобранцев.

Не обделил вниманием архитекторов и улица Державского. Между улицами Палуновского и Чехова уже сооружаются два 9-этажных жилых дома с крупными фирменными магазинами «Обувь» и «Триколор». Здесь же отключается кафе. Ближе к улице Ломоносова запроектированы 9-этажный жилой дом с детско-библиотечной читальней «Школьник» и другими учреждениями обслуживания.

Авторами почти всех названных работ являются молодые архитекторы института «Курскгражданпроект»: С. Л. Писарев, В. А. Ручавицкий, В. С. Жданец, Г. М. Шелехова, И. Л. Брагин, А. Н. Платонова, А. Н. Байалин — достойная смена зодчих старшего поколения.

Превратить Курск в образцовый город, город высокой культуры — задача всех курян. Свой вклад вносит в это и курские архитекторы.

В. СЕМЕНИХИН, главный архитектор института «Курскгражданпроект».



КУРСК И КУРЯНИН.
Фото А. БЕЛОЗЕРОВА, В. ВИКТОРОВА, В. МАЛЮТИНА, А. ШЕХОВЦОВА.

Дом знаний



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

АВТОВОКЗАЛ



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Северо-запад



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Памятный знак «Героям-летчикам 16-й воздушной армии»



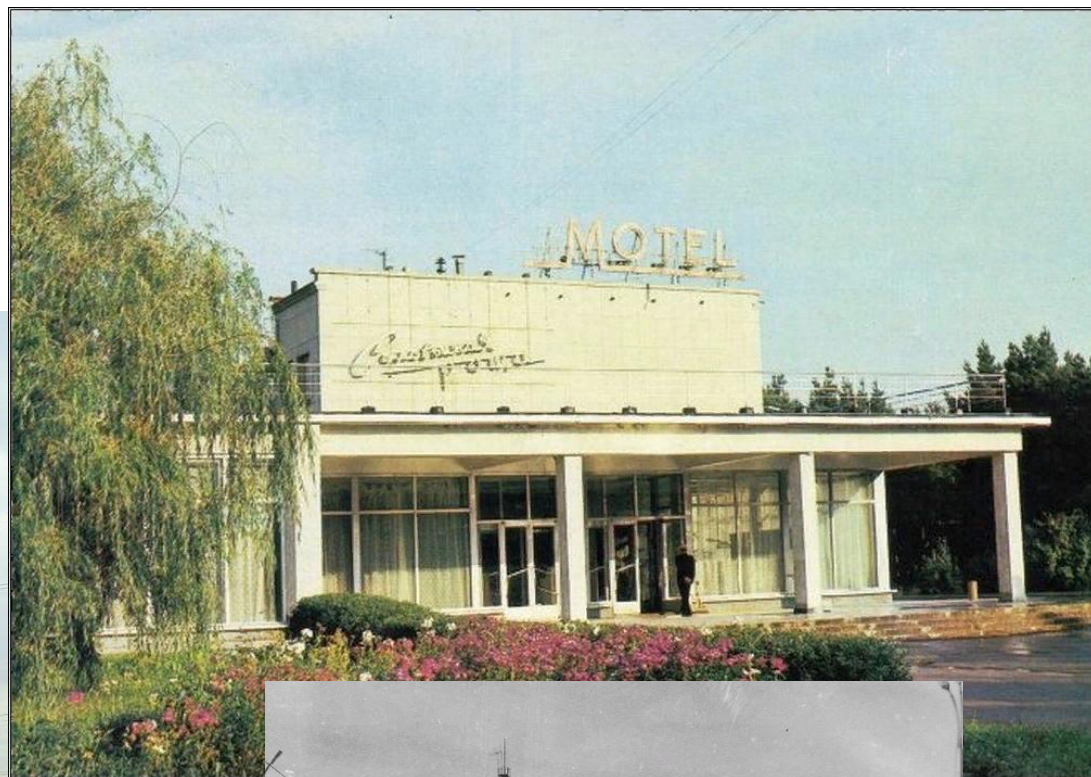
Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Памятный знак «Танкистам — героям Курской битвы»



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»

Другие работы



Электронный учебно-методический комплекс «Я - курянин»