**ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЁСЛА КРАЯ**

В XVII веке вокруг Курской крепости возникают слободы: Казацкая, Пушкарная, Стрелецкая, где жили служилые люди – казаки, пушкари, стрельцы, в Ямской слобода селились ямщики.

В конце XIX века большинство извозчиков жило в Ямской слободе и содержало лошадей. Стрельцы-кузнецы не работали для базара, а изготавливали кузнечные изделия для жителей города. Работали они только на заказчика. Подковывали лошадей, оковывали колеса, сани, повозки. Делали железную утварь, нужную в крестьянском хозяйстве: рогачи, ухваты, дверные ручки. Стрельцы-столяры делали сундуки, столы. Стрельцы-колесники – сани, повозки. Всегда Стрелецкая слобода была кормилицей Курска. Мясо, сало, овощи, фрукты стрельцы поставляли на курский базар.

Был еще один используемый жителями Стрелецкой слободы промысел – перевоз людей на лодках через реки, катание праздной публики, сдача многочисленных лодок напрокат.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

О названии ремёсел живущих на них граждан говорят названия улиц города Курска – **Кожевенная, Сыромятная, Овчарная.**

Помимо традиционных ремёсел любого среднерусского города, Курск славится собственными. Самые известные промыслы и ремёсла Курской области – суджанская традиционная керамика, кожлянская глиняная игрушка, глушковское и дроняевское гончарство, саморядовское ткачество рушников и поясов, суджанское ковроткачество, лаптеплетение, бондарство и плетение из лозы.

**ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Суджанская традиционная керамика**  http://ievle.ru/wp-content/uploads/image306.jpg  Местные мастера изготавливают из красной глины замысловатые фигурные сосуды в виде зверей и птиц, свистульки, которые после обжига украшают глазурью и задымлением. Ю. С. Спесивцев, потомственный гончар, возродил промысел в конце XX века. | **Кожлянская глиняная игрушка**  glina050401  Кожлянская глиняная игрушка в свое время попадала с купцами даже в Турцию и Персию. Название она получила от д. Кожля, где ее начали лепить более 250 лет назад. |
| **Глушковское гончарство**  Работы Холчева В. П.  Более 100 лет назад в селе Глушково стали работать гончары, которые выкручивали на гончарном круге крынки, кувшины, махотки (горшки для каши) из красной глины, после чего покрывали их глазурью. В конце XX века промысел был возрожден художником В. П. Холчевым. | **Дроняевское гончарство**  Мастер В.И. Пашкова. Махотка, кувшин, горшок  Деревня Дроняево уже четыре века славится своим гончарным делом. Дроняевская гончарная школа считается уникальной. Ее секреты передает деревенским детям мастер гончарного дела Наталья Абакумова. |
| **Саморядовское ткачество рушников и поясов**  Летопись в узорах (статья, фото) | **Суджанское ковроткачество**  k5 |
| Село Саморядово Большесолдатского района ещё в XIX веке было центром узорного ручного ткачества. Возрождено в работе Дома народных ремесел под руководством народного мастера России Косиловой Любови Ивановны. | В Курской области широко использовались ковры в быту, при исполнении старинных обрядов, особенно свадебных. На ковре благословляли невесту, коврами украшали свадебный поезд, ковер являлся обязательной частью приданого невесты и передавался по наследству по женской линии. |
| **Лаптеплетение**  img_8  Вместе с рассказами стариков ушли из обихода лапти, которые раньше плели в каждом деревенском доме. Удобные, прочные, они не стоили крестьянину ни копейки. | **Бондарство**  %D0%B4%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8  Старинным ремеслом – изготовлением бочек и кадок для квашения, хранения овощей и для бани занимаются несколько мастеров в области. Среди них Ю. А. Кеда,  Д. В. Непанов, Н.Н.Щетинкин. |