**Сценарий занятия**

Тема**: Курский костюм**

**Оборудование:** презентации «Виды курских костюмов», «Головной убор курского костюма»; куклы в курских народных костюмах, дидактическая игра «Одень куклу»; заготовки для проведения мастер-класса «Украшаем кокошник»; видеофильм «Курский костюм»; страницы Азбуки юного курянина по теме.

**Подготовительная работа.** Раскрашивание рисунков-раскрасок «Курские народные костюмы», подготовка детей к исполнению народного танца в курских народных костюмах «Прялица», разучивание курского народного танца «Тимоня», курских народных песен.

**Ход занятия.**

1. **Постановка темы. Актуализация знаний детей.**

**Воспитатель**. Здравствуйте, дети!

В старину говорили, приветствуя друг друга – «Мир вашему дому!», показывая свое доброжелательное и уважительное отношение.

Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон!

Дети стоят в кругу, им предлагается поздороваться друг с другом:

Доброе утро, Ваня! *(Улыбнуться и кивнуть головой.)*

Доброе утро, Маша! *(Называются имена по кругу.)*

Доброе утро, воспитатель (имя, отчество)!

Доброе утро, солнце! *(Все поднимают руки, опускают.)*

Доброе утро, небо! *(поднимают руки, опускают)*

Доброе утро всем нам! *(Все разводят руки в стороны, затем опускают.)*

**Воспитатель** *(сама в народном курском костюме и держит куклу, которая будет помогать детям рассказывать о том, во что они одеты)* Воспитатель держит куклу и рассказывает детям о своем костюме, затем передает куколку ребенку, который также рассказывает о том, во что одет и так далее по кругу.

**Воспитатель**. Всем интересно, почему мы с куклой одеты в костюм, отличающийся от современной одежды? Давайте посмотрим, во что одета кукла девочка? *(Предполагаемый ответ детей: одета она в белую рубаху и сарафан до пят, на ногах – лапоточки плетенные)*

- А может быть, кто-то знает историю этого костюма? *(Предполагаемые ответы детей: это курский костюм, его носили в древности, использовались яркие цвета в праздничном костюме …).*

**Воспитатель**. Действительно, это курский костюм, его носили в древние времена. Вначале одежда защищала от холода и жары, затем люди стали красить одежду, чтобы она стала нарядной.

1. **Просмотр видеофильма «Курский народный костюм».**

**Воспитатель**. Из чего состоя курский народный костюм?

Какие особенности имел курский народный костюм?

**3. Дидактическая игра «Одень куклу».**

Каждый ребёнок получает макет куклы (например, бумажный). И далее из заготовок необходимо выбрать элементы именно курского костюма и нарядить куклу.

**4. Беседа по презентации «Виды курских костюмов».**

**Воспитатель**. В народном костюме четко соблюдалось деление на будничную, рабочую, праздничную и обрядовую.

***Праздничная одежда:*** Праздничный костюм был в гардеробе каждой курянки. Его шили с любовью и украшали, а затем бережно хранили всю жизнь. И хотя замужние женщины Курской губернии в повседневной жизни чаще всего носили поневы, на праздники они надевали нарядные сарафаны по воскресеньям, другие – по большим религиозным праздникам, третьи – на народные гулянья. Шили ее из хороших, дорогих материалов, и отличались наличием украшений. На рукавах рубахи обязательно присутствовала вышивка красными нитями, на манжетах – яркие полосы ткани и бахрома. Юбку по подолу украшали лентами, тесьмой и кружевом. Фартуки, помимо различных лент и аппликаций, декорировали вышивкой крестом, гладью. Для Курской губернии была характерна интенсивная красная или черно-красная вышивка, но бывало, что ее делали и многоцветной, добавляя к основным оттенкам желтый, синий и зеленый.

***Обрядовые костюмы*** – это та одежда, которую носили по особому случаю, который случался раз в жизни. Такие костюмы носили просватанные девушки, так же был свадебный костюм, погребальный. Обрядовая одежда дольше сохраняла старинные формы, а вот праздничная менялась, так как подвергалась влиянию моды.

**Бытовая одежда** – это то, что носили повседневно.

Так же одежда всегда подчёркивала семейные и возрастные отличия. Единственной одеждой для девочки 14-15 лет была рубаха, девушки носили высококлинный сарафан, у молодых женщин преобладали яркие цвета, они носили понёву, у пожилых одежда была тёмного цвета.

**Воспитатель.** Когда молодые люди собирались на праздник, то непременно играли в различные игры. Давайте и мы с вами поиграем в курскую народную игру «Заря – заряница»

**5. Физкультминутка**

Игра «Заря-зарница»

*(дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков по кругу с лентой или платочком и говорит слова, с последними словами он кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив его, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу, тот, кто добежит первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарёй и игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо ленту)*

Заря-зарница, красная девица!

По небу ходила, ключи обронила!

Месяц видел, солнце скрало!

**6. Презентация «Головной убор в курском костюме»**

**Воспитатель.** А сейчас мы познакомимся с головными уборами, которые носили курянки.

Головные уборы делились на девичьи и женские. Женские, в свою очередь, делились на женские до рождения ребенка, собственно женские и старушечьи.

Девичий головной убор был прост – обруч, венки, повязки. Головной убор охватывал голову обручем, оставляя макушку открытой, делался из коры, картона, обшивался тканью, бисером, золотой или серебряной нитью, жемчугом, перьями, фольгой. До 12 лет девочки носили распущенные по плачам волосы в знак невинности и пребывания в отчем доме или одну косу.

Девушкам-невестам на голову надевали «венец». В косу вплеталась лента, а «венец» богато орнаментировался. После венчания волосы сплетали в две косы на шесть прядей и укладывали на затылке, поверх надевали головной убор. С этого момента и до конца своей жизни не имела женщина права появиться с непокрытой головой.  Любой платок считался символом честности женской жизни, а принародное обнажение головы – позором.

На Руси был обычай: когда девушка выходила замуж, одну косу расплетали на две, и должна была она всегда носить головной убор – кокошник. Кокошник - праздничный головной убор, его украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а богатые – драгоценными камнями.

**7. Мастер-класс «Украшение кокошника»**

 Каждый ребёнок получает каркас кокошника, сделанный из цветного картона. Каждый ребёнок должен придумать узор своего кокошника, выбрать необходимые элементы из предложенных заготовок и приклеить их в нужной последовательности на заготовку кокошника. После того, как все выполнять свою работу, сделать выставку полученных работ.

**8. Исполнение курского народного танца «Тимоня»** (в народных костюмах).

«Тимоня» - массовая пляска по кругу, одна из самых популярных на Курской земле карагодных плясок с пением припевок и сопровождением инструментального наигрыша дошла до наших дней и теперь это наша уникальная культурная традиция.

8. **Рассматривание картины «Курский мужской костюм»**

**Воспитатель.** Посмотрите внимательно на картину с изображением мужчины курянина и расскажите из чего состоял его костюм *(дети рассматривают картину и называют элементы костюма, а воспитатель дополняет их ответы)*

**Вопросы для беседы:**

- Из каких частей состоит курский народный мужской костюм?

- Какие цвета использовали в мужском народном костюме?

- Как был украшен курский народный мужской костюм?

**Дополнительная информация:** Одежда мужчин менее разнообразна, чем у женщин. Костюм обычно состоял из рубахи, портов и пояса. На голову надевали валяные колпаки или кубанки.

**Рубаха:** в Курском крае носили косоворотки в виде туники с воротником-стойкой; их шили из льна, ситца, хлопка, для будней – в клетку или в полоску, а на праздник – белые или красные; длина их была ниже колен, могла достигать и пола; орнамент был вышит вдоль выреза на груди, на плечах и по подолу.

**Штаны:** мужские штаны назывались порты, их подвязывали шнурком – гашником; для будней штаны шили из домотканой, чаще всего льняной ткани, зимние портки шили из сукна, а для праздников покупали темную фабричную ткань.

**Кушак:** пояс из широкого и длинного куска ткани, кожи или шнура, деталь как мужского, так и женского костюма на Руси.

**Головной убор** мужчин представлял собой белый, реже коричневый колпак («валёнка, ермолка»). Эти колпаки ещё в 90-х годах XIX века стали заменять картузами, молодые парни все больше заменяли колпак шляпами. Зимой носили меховые или суконные шапки – треух, малахай. В конце  XIX – начале XX века их заменяет шапка-ушанка. Распространяется картуз, кепка.

**9. Словарная работа:** портки, косоворотка, валёнка, сукно, гашник

**Воспитатель.** Одежду берегли, не выбрасывали, передавали по наследству. Самой распространенной обувью были лапти и сапоги. Сапоги считались праздничной обувью и шили их из кожи. А повседневной обувью были лапти. Лапти – обувь очень удобная. Плели их из лыка разных деревьев и даже из соломы и веревок. Изнашивались лапти за 3-4 дня, поэтому их надо было очень много.

**10. Дидактическая игра «А у нас».**

**Воспитатель**. Мы с вами узнали про курский народный костюм достаточно много информации, давайте попробуем найти каждому предмету костюма похожие предметы из нашего с вами современного гардероба

- в курском костюме завеска, а у нас …. (фартук)

- в курском костюме зипун, а у нас…. (пальто, шуба)

- в курском костюме панёва, а у нас … (юбка)

- в курском костюме сарафан, а у нас … (сарафан)

- в курском костюме косоворотка, а у нас … (рубашка)

- в курском костюме портки, а у нас … (штаны)

- в курском костюме лапти, а у нас … (туфли, ботинки, сандали)

**11. Подведение итогов.**

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами узнали много информации о том, во что одевались наши предки каждый день и по праздникам, как выглядели летом и зимой. В чём встречали гостей и в чём работали. Но пришло время нам прощаться. И если при входе в дом гости говорили «Мир вашему дому», то уходя «не поминайте лихом», а в ответ слышали благословения и пожелания «легкого пути». Давайте и мы с вами попрощаемся как наши предки.

***Выполнение заданий в свободной деятельности в режиме дня***

1. *Выполнение заданий «Азбука юного курянина Ч.1» (Курский костюм).*

Задание 1. Рассмотрите фото и расскажите, что представлял из себя курский народный костюм

Задание 2. Раскрасьте курский народный костюм с использованием картинок – подсказок.

**Рекомендации для родителей** (на выбор)

1. *Посещение Курского краеведческого музея.*
2. *Провести беседы с родственниками, соседями на предмет сохранности элементов курского костюма.*