**Достопримечательности соловьиного края**

**Оборудование: иллюстрации (фотографии), наборы открыток «Курск»**, презентация.

**Ход занятия**

Музыка, застывшая в камне – так называют архитектуру. «Сочиняют» эту музыку архитекторы – люди, которые придумывают, разрабатывают устройство и внешний вид зданий: жилых домов, дворцов, храмов, библиотек, магазинов. Сегодня мы совершим экскурсию и познакомимся с достопримечательностями нашего родного курского, как его называют соловьиного края.

Для человека, впервые приезжающего в Курск, первое здание, на которое он обращает внимание – здание вокзала.

1. *Железнодорожный вокзал, г. Курск.*

В Курской области немало красивых зданий. Одни построены столетия назад, другие совсем недавно.

1. *Дом купца Хлопонина, г. Курск.*

В этом доме, одном из самых старых в области, больше трехсот лет назад жил богатый купец со своей семьёй. Этот дом – настоящая крепость. Окна небольшие, зато стены очень толстые. Сейчас здесь **археологический музей.** Археологи ведут раскопки в тех местах, где раньше жили люди, и по найденным украшениям, посуде, остаткам жилищ, оружию и инструментам узнают многое об их жизни и обычаях.

1. *Дворцово-парковый ансамбль «Марьино», Рыльский район.*Архитектор разрабатывает не только дома, но и постаменты для памятников, клумбы, скверы, фонтаны, мосты, воздушные и подземные переходы и прочие сооружения. Всё это должно быть не только прочным и полезным, но и красивым, иметь нужную форму, подходящий – не слишком крупный и не слишком мелкий размер и хорошо смотреться рядом друг с другом. Красивейший дворец вместе с прилегающими к нему цветниками, беседками, прудом и большим парком в Рыльском районе называется дворцово-парковым ансамблем. https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\_url=https%3A%2F%2Fimg.tourister.ru%2Ffiles%2F2%2F1%2F0%2F3%2F2%2F1%2F2%2F6%2Foriginal.jpg&lr=8&pos=32&rpt=simage&text=%D0%B6%D0%B4%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BB%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA
2. *Монастырь «Курская Коренная пустынь»*  
   Верующие люди всегда старались делать красивыми и внутри и снаружи здания, в которых они молятся. Многие жители Курской области – православные христиане, поэтому у нас много красивых православных храмов и монастырей. Монастыри часто строили подальше от городов, там, где жило мало людей, такие места называли п***у***стынями  
   *Сергиево-Казанский собор, г. Курск.*Этот храм построен в XVIII веке в нарядном стиле барокко, в таком стиле строился, например, Зимний дворец в Петербурге.

Православные храмы есть во всех малых городах нашей большой Курской области и во всех ее районах. Кто был в городе Обоянь ?

1. *Город Обоянь. Храм Троицы Живоначальной.*Храм в городе Обояни из неокрашенного кирпича, но смотрится очень торжественно и величественно.

Когда вы с родителями ездить в гости к родственникам илипо Курской области попросите родителей сделать фотографии православных храмов и местных достопримечательностей. У нас в группе появится фотоальбом «Достопримечательности соловьиного края».

1. *Храм Успения Божией Матери, Римско-католическая церковь, г.  Курск.*

Это тоже христианский храм, но не православный, а католический. Такой стиль с высокими, стройными шпилями, узорами из камня и окошками-витражами из цветного стекла называют готическим. Строили его поляки-католики, жившие в Курске, а сейчас в нем молятся еще и многие студенты, приехавшие учиться в Курск из разных католических стран.

1. *Свиридовский концертный зал Курской областной филармонии.*  
    Нарядными стараются сделать не только храмы, но и другие здания, в первую очередь связанные с искусством – музеи, театры, цирки, филармонии. В этом здании сначала собирались на балы и концерты дворяне, потом оно стало называться Домом офицеров. Теперь это Свиридовский концертный зал Курской областной филармонии.
2. *Торгово-развлекательный центр «Пушкинский», г. Курск.* Раньше главными материалами для архитекторов были камень и дерево. В современных зданиях широко используется металл, пластик, стекло. Сейчас, как и раньше, архитекторы стремятся сделать наши дома, школы, театры, удобными, надежными и красивыми.

Мне очень нравятся слова курского поэта Юрия Асмолова

Соловьиный край! Все пуще я

Убеждаюсь вновь и вновь,

Что ы груди моей большущая

К малой родине любовь…

Кто-то скажет, мол, напыщенность,

Я отвечу: «Нет, друзья, –

Среднерусская возвышенность!

Не возвышенно – нельзя!

Я надеюсь, что и вы со временем также будете относиться к своей малой родине.