# Ветрова Н.И

# учитель начальных классов МБОУ СОШ № 43 им Г.К.Жукова г. Курска.

# **традиционные промыслы и ремесла**

# **Бондарство**

***Цель:*** формировать у детей представления о многообразии существующих видов народных ремесел на территории Курской области, вызвать интерес к истокам отечественной художественной культуры; формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю.

**Оборудование**: рабочая тетрадь,

мультимедийная презентация,

предметы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполненные из различных материалов.

**Ход занятия**

Учитель:

Ребята, на каждом внеурочном занятии мы открываем новые страницы истории нашей малой родины. Сегодня вам предстоит работать в группах. Вспомним правила работы в группе.

**Правила работы в группе**

1. Выберите лидера группы. Лидер сможет распределить задания. Роль лидера состоит и в том, чтобы предоставить всем членам группы возможность участвовать в работе, высказывать свои идеи.

2. Обсудите пути достижения целей, распределите задания для каждого из членов группы.

3. Убедитесь, что члены группы понимают цели и задачи, стоящие перед ними.

4. Учитесь находить контакты в группе.

5. Стремитесь достигнуть компромисса при принятии решений.

6. Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется общее решение.

7. Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.

8. Лидер группы следит за временем.

**Беседа.** Ребята, у вас на столах лежат файлы. Откройте файл № 1 и, работая в группах выполните задание, озвучивать его я не стану, думаю вы догадаетесь сами.

1 группа - флаги;

2 группа - гербы;

3 группа - гимны.

В файле находятся различные изображения, из которых нужно выбрать указанные в задании.

- Представьте результаты вашей работы.

- Как можно назвать одним словом все то, о чем сейчас говорили представители групп?

- Верно. Это символы, традиционные символы государства, они есть у каждой страны, города.

- Ребята, еще есть понятие «нетрадиционные символы». У России – это какие символы?

- Давайте, я вам помогу. Отгадайте загадки.

Есть деревья-доктора,  
В них полным-полно добра.  
Это дерево весною  
Соком поит нас с тобою,  
Лечит листьями болезни,  
Почки дерева полезны.  
Из обычной бересты  
Можешь сделать короб ты. (Берёза)

В деревянной Машеньке  
Внутри кукла Сашенька.  
Открой куклу Сашеньку,  
А там — крошка Дашенька.  
А в сестрице Дашеньке  
Есть малютка Пашенька. *(Матрешка)*

Вперевалку зверь идет   
По малину и по мед.   
Любит сладкое он очень.   
А когда приходит осень,   
Лезет в яму до весны,   
Где он спит и видит сны. (*Медведь*)

Итак, символы России – береза, медведь, матрешки.

- Вспомните, по каким нетрадиционным символам можно узнать Курскую область? Чем славится наш край?

- Сегодня мы с вами откроем еще одну тайну нашей губернии. Она славится не только архитектурой, людьми, а еще славится своими ремеслами.

- Что такое ремесло?

- Какое определение дает словарь В.И. Даля и Ожегова? (Работа со словарями)

**Ремесло** – это профессиональное занятие – изготовление изделий ручным способом. Например, посуды, одежды, мебели.

**Ремесло** – это изготовление каких-либо изделий ручным способом.

Найдите закономерность и расшифруйте название ремесел, которые существовали в Курской губернии?  
   **бонГОН*пле*выдар*те*ЧАРшивНОЕкаство*ние***

(бондарство, гончарное, плетение, вышивка)

(Рассказ учителя том, в каких уездах наиболее развиты были ремесла)

**Мастера плетения** из растительных материалов были в каждом районе области. Некоторые из них мастерили только простейшую утварь для дома (корзинки, лукошки), другие – сложнейшую мебель. Мастера Глушковского, Кореневского районов, Железногорска, Курска и Курчатова.

**Гончарный промысел** – один из самых старейших на курской земле. Первое письменное упоминание о Суджанских гончарах относиться к 17 веку, а расцвет гончарства произошел в 19 веке. Есть сведения, что в это время на Парижской выставке гончаровским мастерам за керамику была присуждена медаль.

В настоящее время происходит возрождение гончарного промысла нашего края: в **Судже** – центр ремесел и промыслов, под руководством народного мастера России Юрия Спесивцева, в **Глушково -** Центр художественных промыслов.

Есть в нашем соловьином крае живописное **село Кожли**,Льговсого уезда,которое славиться своей глиняной расписной игрушкой.

**Ткачество** как кустарный промысел, удовлетворяло бытовые нужды. Ткали холст, полотно, рушники, полотенца, скатерти, рукава для женских рубашек, простое сукно, шерстяные кушаки, пояса, вожжи, попоны, ковры, дорожки, одеяла, плахты и т.п.

Ковроткачество – изготовление ковров вручную или машинами. Для Курской области традиционны гладкие шерстяные ковры-гобелены с характерным орнаментом, пышными букетами и гирляндами садовых или полевых цветов на черном или цветном фоне (иллюстрация ковра).

В нашем Курском крае ковры ткут в Фатежском, Щигровском, Суджанском районах, где их начали ткать еще 200 лет тому назад.

В местном краеведческом музее, до наших дней дожили полотна Суджанских ковров XIX века. В 1937 году суджанские ковры едут на Всемирную Парижскую выставку, через год на Нью-Йоркскую. Они имели успех – в Брюсселе и Монреале.

- Какое из найденных названий ремесел вам незнакомо?

- Что означает это слово - бондарство?

- Прочитайте в словаре. (Работа со словарями)

(Информация учителя)

Никто не знает, где, как и когда впервые появилась бондарная посуда, но она была известна уже в Древней Греции и Римской империи. В больших бочках греки и римляне перевозили и хранили растительное масло, вино, воду. Большую бочку диаметром 1 м и длиной 2 м археологи нашли в Венгрии, которая в давние времена входила в состав северных провинций Римской империи. Сделанные из сосны клепки были шириной 14 см и толщиной 2 см.

Обработка дерева, в том числе и бондарное дело, занимая среди других ремесел одно из ведущих мест, была традиционным ремесленным занятием россиян. Очень высоким был уровень развития бондарного ремесла еще в Древней Руси. Бондарная посуда Х – ХV веков, найденная археологами в древнем Новгороде была восстановлена по найденным деталям – клепкам, обручам и донцам. Уже в те времена жители Новгорода пользовались всеми основными видами бондарной посуды, которая изготавливалась на протяжении всего последующего времени до наших дней.

- Какие предметы быта кроме бочек еще изготавливали?

Ответ вы найдете в произведениях К.И. Чуковского и А.С.Пушкина.

- Возьмите файл № 2 (раздать детям)

***К.И. Чуковский «Мойдодыр»***

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане,

- И в ванне, и в бане,

Всегда и везде – вечная слава воде.  
Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо.  
«Я сегодня поймал было рыбку,  
Золотую рыбку, не простую;  
По-нашему говорила рыбка,  
Домой в море синее просилась,  
Дорогою ценою откупалась:  
Откупалась чем только пожелаю.  
Не посмел я взять с нее выкуп;  
Так пустил ее в синее море».  
Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!  
Хоть бы взял ты с нее корыто,  
Наше-то совсем раскололось».

- Озвучьте, пожалуйста.

- Я предлагаю посмотреть на предметы быта.

**Презентация**

**-** Предположите, что это за посуда? Можете работать со словарями и с раздаточным материалом.

**Кадушка** – кадь или **кадка** – ёмкость цилиндрической формы, сделанная из деревянных клёпок (дощечек) и обтянутая металлическими или деревянными обручами.

**Бо́чка** – [это тара цилиндрической](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тара_(упаковка)) или другой формы, который можно перекатывать (в отличие от [кадки](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кадка)) с одного места на другое и ставить на торцы без дополнительных опор, предназначенный для транспортировки и хранения [жидких](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жидкость) и других веществ. Бочки бывают различной формы, но обычно основание, верх и разрез центральной части бочки имеют форму окружности, при этом диаметр центральной части может быть немного больше диаметров основания и верха.

**Лохань -** деревянная клепочная посуда круглой или овальной формы, с невысокими краями для различных надобностей (для мытья посуды, стирки белья)

**Ушат** - большая деревянная кадка с двумя выступающими друг против друга боковыми дощечками – ушами, с прорезанными в них круглыми отверстиями, сквозь которые продевается палка для ношения

**Коры́то** – большой открытый продолговатый сосуд с округленными стенками, предназначенный для стирки белья, кормления скота и для других домашних надобностей. Бывает деревянное, оцинкованное.

- Какой товар у мастеров деревообработки пользовался наибольшим спросом?

*Прочитайте в тетради на странице 58*

- В селе Ярыгине Обоянского уезда, селе Затолокине Льговского уезда делали ульи. Центры производства прялок в губернии - села Обуховской, Орликовской, Стрелецкой волостей Старооскольского уезда, Нижне-Реутская волость Фатежского уезда, Краснополянская волость Щигровского уезда. Среди предметов домашнего обихода - ложки, миски, корыта, сошники, столы, мебель, оконные рамы - особо выделялось производство сундуков и бочек. Сундуки больше всего делали в Великой Михайловке и Слоновке Новооскольского уезда. Сундук бельевой был белый, а на цветном рисовали цветы. Среди деревянных предметов домашнего обихода в особую группу выделялись различные бочки, кадки, бочонки, ушаты. Бондарство существовало в 15 уездах, было тесно связано с винокурением - производством водки.

- Лёгок ли труд бондаря?

- Любое ли дерево можно использовать для этого ремесла?

Из лиственных деревьев, древесина которых идет на бондарные клепки, широко используются дуб, лещина, липа, ольха, береза и тополь, а из хвойных — сосна, ель кедр, лиственница и можжевельник. В южных областях употребляют также бук и каштан.

Дуб-это самый лучший материал. Дубовая древесина режется с большим трудом, но хорошо колется. Отличаясь большой упругостью, она после распаривания становится очень гибкой и легко гнется, а это необходимое качество при изготовлении бочек.

Из дубовых клёпок делали кадушки для квашения капусты и соления огурцов, помидоров, для хранения сала и мяса-солонины. Яблоки, замоченные в дубовых кадках, до самой весны оставались крепкими и вкусными. Там, где от бондарной посуды требовалась особая прочность, дуб был незаменим. Лучшей колодезной бадьи, чем из дуба, вынужденной работать в самых суровых условиях, вряд ли сыскать. Есть у дубовой древесины и еще одно необычное свойство – она ускоряет закваску теста.

Бондарная посуда из липовых клепок хорошо сохраняет продукты. Немаловажно и то, что при этом она не придает им какого-либо неприятного запаха и привкуса. Самый лучший мед — в липовых бочонках: он долго хранит свой аромат и первозданную свежесть. Бондарная тара из липы считается лучшей для хранения и перевозки сливочного масла, которое очень долго не горкнет. А для перевозки такого деликатеса, как красная и черная икра, бочки из липы просто незаменимы. Липовая древесина — прекрасный материал для дорожной переносной посуды, предназначенной для воды и всевозможных прохладительных напитков.

**Практическая работа.**

- Попробуем сегодня на уроке побыть бондарями и сделаем кадку. Нам потребуетсябаночка, клей-карандаш, палочки для мороженного или части деревянных прищепок, пеньковая нить (шпагат). Вам помогут в работе иллюстрации в ваших тетрадях.

- Работать вы будете в парах. Приступайте.

- Помните у Джанни Родари есть стихотворение «Чем пахнут ремесла»

У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.

Мимо столярной  
Идёшь мастерской, —  
Стружкою пахнет  
И свежей доской.

-Я думаю, что запах дерева сейчас наполнил наш класс.

**Театрализованное представление (ярмарка)**

В начале XX века в крае стала развиваться торговля.

Где ремесленник мог продать свой товар? (На ярмарке, базаре).

На ярмарках люди не только покупали или продавали товар, но и веселились, шутили, играли. Вот и вы сейчас как настоящие ремесленники, тоже попробуете продать товар. Чтоб товар лучше покупали, что для этого надо делать? (Расхвалить, разрекламировать).

Посмотрим, кто лучше справится с заданием.

Приходи, честной народ,

Всех вас ярмарка зовет,

Вот ремесленник трудяга,

Свой товар доставил вам

Он его не продает, а даром отдает

- Ну что ж, молодцы, хорошо справились.

Наше занятие хочу закончить стихотворением:

Времена теперь другие

Как и мысли, и дела  
Далеко ушла Россия,

От страны какой была.  
Умный, сильный наш народ  
Свою землю бережёт,

А преданья старины  
Забывать мы не должны.

Слава русской старине – слава нашей стороне!

- Благодарю всех за труд, вдохновение!

Здоровья вам, добра и терпения!