Добрый день!

 «Тридцать зерен», «Белый гусь», «Хитрюга», «Аз-буки…», «Как патефон петуха от смерти спас»… Многим курским школьникам знакомы произведения писателя.

 Евгений Иванович был удивительным человеком! Писатель Виктор Астафьев вспоминал: «Мой друг – человек не то чтобы неразговорчивый, а скорее застенчивый, сдержанный по природе – может иной раз много, даже потешно говорить».

Жизнь Евгения Ивановича была полна разных событий: полуголодное детство, война, встречи с разными людьми. Все, что происходило в жизни Евгения Ивановича и что его окружало, нашло отражение в его произведениях.

Евгений Иванович Носов родился 15 января 1925 года в селе Толмачево Курской области. Как писал он сам: «Я родился студеным январским вечером 1925 года в тускло освещенной избе своего деда. Село Толмачево раскинулось вдоль речки Сейм, в водах которой отражались огни недалекого города Курска». Это небольшая, чисто побеленная изба под соломенной крышей. В рассказе «Аз-Буки…», в котором он его описал: «Возле бабушкиной избы уличный порядок прерывался никем не занятой излогой, езжий путь прогибался здесь так, что от подводы оставалась видна только одна дуга, мелькавшая в лад с конской побежкой».

Писатель так вспоминал свое детство: «Хлеба стояли вровень с моей головой, при каждом порыве ветра колосья щекотали мне шею и ухо».

Евгений Иванович с детства научился рыбачить, собирать целебные травы. В раннем возрасте, где-то лет с пяти, он научился рисовать. Сам писатель вспоминал, что этим он обязан был своему отцу Ивану Георгиевичу. Маленький Женя видел, как отец по воскресеньям, надев чистую рубаху, брал ножницы и принимался вырезать из бумаги фигурки и наклеивал их на оконное стекло. Когда Женя подрос, он уже сам, подражая отцу, перерисовывал изображения зверей и птиц.

Грамоте будущего писателя обучала бабушка Варвара. Евгений Иванович до конца жизни помнил ее мучные «Аз» и «Буки» и описал их в одноименном рассказе:

 «- Ты давай учись буквы писать. Знаешь буквы?

- Н-не-к…

- Вот тебе раз! Выходит, я – темень и ты не больно-то грамотей. Бабушка стерла ладонью мою прежнюю загогулину и на том месте подсеяла свежей муки.

- Вот и давай… И бумаги не надо, и карандаш при тебе. – Я этим самым карандашом почесал макушку.

- «Аз» знаешь?

- Это чего?

- Буква такая. Самая первая».

На рубеже тридцатых годов родители Евгения Ивановича поступили на курский машиностроительный завод, и будущий писатель стал городским жителем. О городской поре своего детства он писал в рассказе «Дом за триумфальной аркой»: «Мы жили в старом двухэтажном доме на шумной Гужевой улице. В те времена город еще не знал асфальта. Дом стоял в глубине двора, за большими каменными воротами, всегда распахнутыми настежь и похожими на триумфальную арку».

Все, что описывал Евгений Иванович, помогает сейчас нам представить, каким наш Курск был много лет назад, какие события происходили в нем тогда. «Я помню Курск своего детства, рассказывал Евгений Иванович, - петушиный, лошадиный, когда еще не было машин, а ходил по улицам старый дребезжащий трамвайчик…. С восходом солнца на булыжные мостовые выходили тысячи лошадей, город сотрясался от конного грохота, а потом начинали перекликаться гудки. Каждый завод или фабрика имели свой гудок… Очень своеобразный город».

В 1932 году маленький Женя пошел в школу. Писатель вспоминал: «… нас малышей подкармливали жиденьким кулешом и давали по ломтику грубого черного хлеба. Но мы в обшем-то не особенно унывали. Став постарше, бегали в библиотеку за «Томом Сойером» и «Островом сокровищ», клеили планеры и коробчатые змеи, много спорили и мечтали».

Евгений Иванович до войны успел окончить 8 классов. Как только немцы оккупировали город, с матерью и младшей сестрой он перебрался к бабушке в Толмачево.

**2.2. Война**

Закончив восьмой класс и после Курского сражения (5 июля - 23 августа 1943 года) Евгений Иванович ушёл на фронт, поступив в артиллерийские войска, став наводчиком орудия. Полтора года он находился на передовых позициях в артиллерийской батарее истребителей танков. Его славный боевой путь пролег через многие города: Брянск, Могилев, Бобруйск, Минск, Белосток, Варшаву. На своем фронтовом пути рядовой Евгений Носов подбил немало вражеской военной техники, был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями "За отвагу" и "За победу над Германией". Евгений Иванович в полной мере испытал на себе беды и тяготы войны.

В боях под [Кёнигсбергом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%91%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D1%81%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3) [8 февраля](http://ru.wikipedia.org/wiki/8_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1945 года Евгений Иванович](http://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)  был тяжело ранен и [День Победы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B) встречал в госпитале в [Серпухове](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2), о чём позже написал в своих рассказах. Выйдя из госпиталя, он получил пособие по инвалидности.

Пройдя войну, писатель понял, что жизнь дается только один раз и самое главное в ней – любовь к ближним, ко всему живому. «Белый гусь», «Тридцать зерен»… - все произведения писателя учат нас любви и доброте.

**2.3. Увлечения писателя**

Евгений Иванович Носов был разносторонним человеком, и все его увлечения были неразрывно связаны с творчеством.

 Он писал пейзажи родного края, отражая в них всю красоту Курского края. Это увлечение писателя помогало ему в работе над произведениями. Как говорил он сам: «Я и в самом деле, когда что-нибудь описываю, непременно спрашиваю себя: “А как это можно нарисовать красками?”.

В любом рассказе Евгения Ивановича мир отражается множеством ярких оттенков. Вот как живописно, например, он описывает тучу в своем рассказе «Белый гусь»: «Переругиваясь с гусем, я и не заметил, как из-за леса наползла туча. Она росла, поднималась серо-сизой тяжелой стеной, без просветов, без трещинки, и медленно и неотвратимо пожирала синеву неба. Туча свирепствовала с нарастающей силой. Казалось, она, как мешок, распоролась вся, от края и до края».

Евгений Иванович замечательно фотографировал, и у него была интересная коллекция фотоаппаратов, которая теперь находится в Литературном музее. Интересно, что в музее мы не только можем увидеть фотоаппарат писателя, но и фотографии, на которых он запечатлен с ним.

С музейных витрин на нас смотрит множество маленьких глаз забавных фигурок, сделанных руками писателя из природных материалов. Вырезанные Евгением Ивановичем с любовью зверушки как бы живут в его рассказах. Вот смотрит на нас со стенда музея белый гусь из одноименного рассказа: «Выправка, походка, тон, ходил важно, никогда не бежал, даже если припустит за ним собака, высоко и неподвижно держал шею, упругие полутораметровые крылья, звонкий голос, не признавал никого. Красивая птица: белоснежные тугие перья как глыба рафинада, белоснежный китель, клюв цвета апельсиновой корки, на него засматривались лучшие гусыни». А вот и пес Сысой из рассказа «Аз-Буки…»: «…неловкий, лопоухий увалень желтоватого телячего окраса. Глаза у него тяжелые, теплые, совсем как у бабушки Вари, в них не было ни капушки злости, а лишь открытый и ясный свет доверчивой души…». Рядом с ним стоят еж – «Хитрюга» и петух из рассказа «как патефон петуха от смерти спас»: «На шее – огненное ожерелье, спина серая в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные иссиня-черные перья».

Но не только фигурки животных делал Евгений Иванович. Вот и знакомые нам по рассказу «Аз-Буки…» дедушка Алексей и бабушка писателя Варвара Ионовна. Девчушка в цветном сарафане.

## Евгений Иванович был знатным рыболовом. Любили ловить рыбу и его герои: вот лежит на витрине музея книга «На рыбачей тропе»…

## Наш земляк действительно был на все руки мастер. Он мог еще и часы починить, и шапку сшить.

**2.4. Евгений Иванович Носов в нашей памяти**

Евгений Иванович умер 12 июня [2002 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2002_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Похоронен писатель в [Курске](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA) на мемориале «Памяти павших».

Евгений Иванович - почетный житель города Курска, на доме, в котором он жил, установлена мемориальная доска.

В маленьком скверике рядом с домом, где жил писатель, на пересечении улиц Блинова и Челюскинцев г. Курска в 2005 году был открыт ему памятник. По мнению скульптора Владимира Бартенева, изучившего много фотографий писателя, самое счастливое лицо было у Евгения Ивановича, когда он находился с природой. Поэтому писатель был изображен сидящим на бревнышке. Куряне любят приходить к этому памятнику.

В 1990 году Евгений Иванович был награжден высшей наградой за труд и ему было присвоено звание Героя Социалистического труда.

В Курской средней школе №2 в 2011 к 85–летию Героя Соц.труда Носова был открыт посвященный ему музей.По инициативе сотрудников Центральной детской библиотеки в сентябре 2012 года был установлен памятник герою знаменитого рассказа Евгения Ивановича «Белый гусь».

Книги Евгения Ивановича были переведены на многие языки. Память о нем останется в сердцах многих читателей, и не только россиян.

Евгений Иванович Носов был удивительным человеком с открытой душой и большим сердцем, чья жизнь и творчество тесно переплелись, оставив нам – потомкам большое наследство.

Спасибо за внимание!