

Народные промыслы Курского края



МБОУ «Гимназия №4 г Курска»

1 класс А

Классный руководитель Коваленко Г.А.

2018

- Наша Курская земля – земля мастеров.



Курский народ всегда был богат на таланты. Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы – он творил из подручных (дерево, глина, лен, железо, лен, шерсть, лоза). Все это становилось предметом творчества. Руки мастеров превращали сугубо бытовые вещи в произведения прикладного искусства.

Народные промыслы Курской области



Виды промыслов:

Центры промысла:



Гончарный промысел г. Суджа, п. Глушково



Глиняная игрушка с. Кожли, Львовского района,
г. Курск, г. Суджа, г. Курчатов



Роспись г. Курск, Золотухино, Глушково



Бондарство Курск, Хомутовский район,
Большесолдатский р-н, Глушковский р-н.



Ковроткачество..... Фатежский район, Щигровский р-н,
Суджанский рай;;;



Корзиноплетение.... Касторенский р-н, Щигры, Льгов, Фатеж;



Кузнечный промысел.... Солнцевский район, Хомутовский р-н,
Курский р-н;

Тончайший промысел Курска

Огромные запасы гончарных глин хорошего качества в окрестностях Суджи многие столетия обеспечивали материалом этот старейший во всей Курской области промысел. Щедрая природа наделила глину мягкими пластичными свойствами, а уроженцев этих мест большим талантом.



Первое письменное упоминание о Суджанских гончарах относится к 17 веку, а расцвет гончарства произошел в 19 веке. Есть сведения, что в это время на Парижской выставке гончаровским мастерам за керамику была присуждена медаль. Изделия производились на гончарных кругах и обжигались в печах, которые называются - горны.

К середине XIX века гончарное производство достигло своего наивысшего расцвета. Почти все жители слободы Гончаровка были заняты разными видами гончарного производства. Одни занимались добычей и привозом глины, другие специализировались на доставке топлива, третьи – на изготовлении свинцовой глазури. Основная часть населения непосредственно занималась созданием большого ассортимента различных изделий повседневной посуды: горшков, кувшинов, крынок, кухликов. Изготавливалась строительная керамика – печные изразцы, трубы, заслоны, цегла, декоративные элементы для украшения домов.

Жители слободы Гончаровка снабжали «своими гончарными изделиями не только округ, но и всю Курскую, а также и другие близлежащие губернии – Полтавскую, Сумскую, Харьковскую, Чурниговскую.

Гончарный промысел



Традиционная курская глиняная игрушка

Приглядимся к одному из уникальных гончарных промыслов Курского края — Кожлянской игрушке. Она особенная — яркая и голосистая, хотя менее известная среди знаменитых своих собратьев — дымковской и филимоновской.



Когда-то, в XVII веке, в Курской губернии был развит гончарный промысел. Есть в современной Курской области город Курчатов, а неподалёку от него село Кожля.

По архивным данным, село образовалось на купленной помещиком Денисьевым в 1742 году земле и перевезенными из Полтавской области «разными мастеровыми людьми», то есть выходцами из Украины.



Изначально, кожлянская глина сероватого цвета, даже немного голубая. После обжига изделие становится белым или слегка бежевым.

В основе четыре цвета с небольшой разницей в оттенках — жёлтый, красный, синий и зелёный, но может быть ещё розовый или фиолетовый.

Забавные фигурки всегда привлекают внимание характерной фантазийной тематикой. Здесь гуси-лебеди и задиры-петушки, добряки-мишки и другие мифологические персонажи для взрослых и детей.

Глиняная игрушка



Курская хохлома

Основные черты традиционной курской росписи сформировались в 17 века. Большое влияние на творчество художников, украшающих посуду, игрушки, мебель оказали украинская хохлома, кожлянская игрушка, ткацкие традиции. Но само понятие «курские росписи» возникло не так уж давно, в начале 1970-х



Поначалу роспись изделий была очень похожа на традиционную, Семёновскую, но постепенно стала приобретать свои особенности. Она как-бы вобрала в себя понемногу образы природы и ремёсел, свойственных Курской земле.

Из народного костюма Курской губернии передались яркие цвета, сочетание чёрного с красными, жёлтыми, синими, зелёными сочными оттенками и золотой каймой. Из образов кожлянской игрушки пришли идеи ваз, сахарниц и так далее в виде петушков, фазанов, уток. Суджанские ковры, их традиционные орнаменты дали мотивы ярких маков и полевых цветов.

Роспись



Бондарное ремесло



Бондарь -
мастер,
изготавливающий из
деревянных
планок крупную
посуду (бочки,
кадки, лоханки).

На Курской земле, как и по всей Руси, искусство занятие бондарством было почетно. Умение и мастерство передавались от отца к сыну.

Центрами бондарства традиционно являлись Курск, Хомутовский район, Большесолдатский. Разнообразные изделия, к примеру, бочки, кадушки, лохани и т.д. пользовались спросом и охотно продавались на Курской Коренной Ярмарке.



Бондарство



Суджанской ковроткачество

Зародилось ковроткачество в Курской губернии во второй половине XVIII в. сначала в семьях крестьян-однодворцев Фатежского, Старооскольского, Щигровского и Суджанского уездов, а затем и в среде городского мещанства.

Со второй половины XVIII в. ковроделие превратилось в доходный промысел и получило распространение в губернии.

В первой половине XIX в. возникают помещичьи ковроткацкие мастерские и начинается массовое производство ворсовых ковров. Наиболее известными в Курской губернии были фабрики-ковродельни: кн. Изъединова в с. Никольском Фатежского уезда и А. А. Лутовинова в с. Ивановка Старооскольского уезда.

Расцвет ковроткачества в губернии пришелся на первую половину XIX в., когда ковры в больших количествах сбывались на ежегодных ярмарках в Коренной Пустыни, откуда расходились по всей Российской империи.



Ковер шерстяной
д. Касторная Суджанского уезда.
Первая половина XIX в.
Мастер неизвестен.

Техника махровая 125 x 187 см (сшивной).



Ковер шерстяной «Розы и колокольчики».
Худ. М. В. Ахнина.
Суджа, 1953 г.
Техника счетная. 152 x 204 см.

Ткачество и вышивка



Рушники родом из Курска

Ткать на особых домашних станках умели женщины в каждом доме – ведь белоручку никто бы не взял в жёны. Но особенно известными ткацкими промыслами в нашем крае были саморядовское узорное ткачество (Большесолдатский район) и суджанское ковро ткачество. Саморядовские ткачихи ткали чудесные рушники и скатерти с разноцветными геометрическими обереговыми орнаментами.



До свадьбы девушка должна была вы ткать не менее 30-40 штук одних рушников, не считая сшитых платьев, рубах, вытканного холста или поясов. Часть из них уходила на подарки родне мужа, другая – на убранство избы и украшение на праздниках, использование в повседневном быту. Рушник сопровождал человека всю жизнь, от рождения до смерти. Его использовали в крещении младенца, дарили молодожёнам, на нём опускали гроб в могилу. Самыми красивыми рушниками с богатым орнаментом украшали избу на праздники. В саморядовских рушниках каждый орнамент призван охранять людей: птица – это душа умершего, две птицы – влюбленные, ромб – знак мужской силы, крест – символ солнца, древо жизни – добро и плодородие и т.д. Рушники и скатерти ткали и на белом, и на клетчатом фоне (красном, синем).



Деревянная посуда и утварь

С незапамятных времен дерево на Руси было самым любимым материалом. Из него строили дома, делали орудия труда, изготавливали предметы домашнего обихода. И так веками. Из поколения в поколение передавались приемы обработки дерева, умение разбираться в свойствах разных его пород.

Деревянная посуда — один из самых интересных разделов народного творчества. Русские мастера достигли такого совершенства ее форм, что изготовленные ими вещи с полным правом можно назвать произведениями скульптуры. А удивительные узоры и краски, покрывающие многие изделия! Обычные вещи становились явлением подлинного искусства, в котором сказались и неисчерпаемая фантазия русского народа, и его особое понимание красоты.

Деревянную посуду делали повсюду. Но были и крупные центры — в Московской, Калужской, Тверской губерниях и, конечно, в Курской губернии.



Деревянная утварь



Корзиноплетение



Кузнечный промысел



Изготовление кукол



МАСЛЕНИЦА



**В конце февраля в 1-А классе
Гимназии № 4 состоялся красочный
и веселый праздник, посвященный
проводам зимы – традиционная
русская «Масленица».**



Ученики класса участвовали в мастер-классе
по изготовлению куклы «веснушки».
Увлеченные этим занятием, ребята познакомились
с традициями родного края, народными
промыслами и ремеслами Курска.



Увлеченные этим занятием,
ребята познакомились с
традициями родного края,
народными промыслами
и ремеслами Курска.

**Колорит и самобытность
праздника помогли
воссоздать красочные наряды,
которые примерили на себя дети.**





**Всех ребят и гостей ожидало вкусное угощение:
румяные блины, ароматный мед,
сладкое варенье и душистый чай.**

