

Узоры Кожлянской игрушки



Свистулька-игрушка была не только для забавы детям, ее рисунок нес информацию о наших предках, их жизни, традициях и надеждах о счастливом будущем. Орнамент на изделиях также рассказывает об окружающем мире, красоте. Петухи, козы, кони, они не просто были изображаемыми животными, они все представляли собой символы веры в солнце, жизнь и силу родной земли.

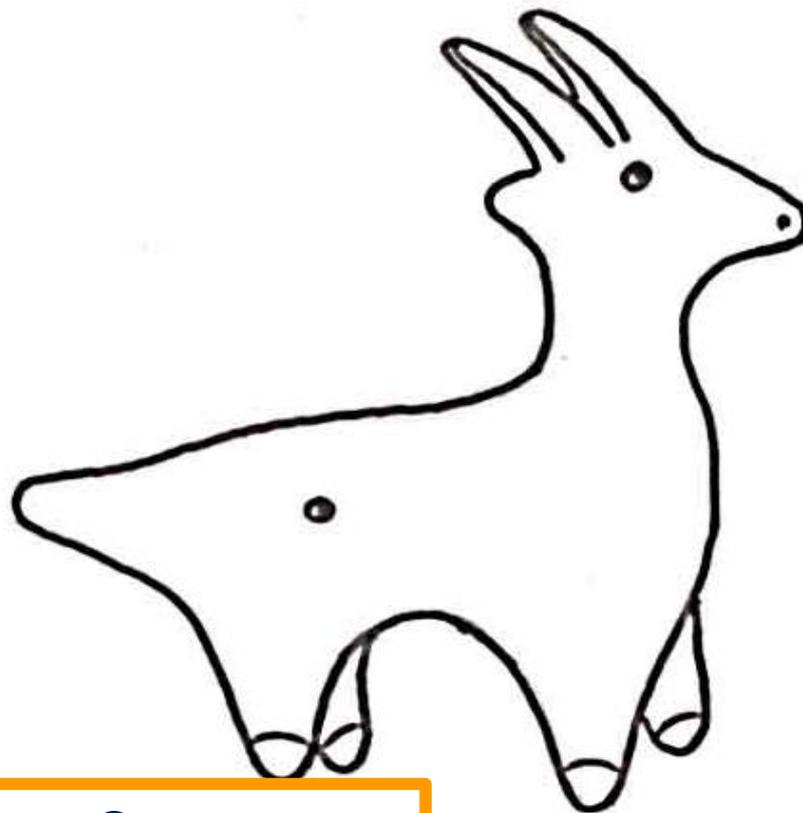


Основные узоры, используемые для росписи игрушек: крестики, точки, полосы, сетки и круги. Предметы гардероба, головные уборы персонажей, гребни птичек и рога коз и баранов традиционно окрашивали сплошным цветом, обязательно ярким – малиновым или фиолетовым.



Роспись по кожлянской глиняной игрушке наносится яркими красками с помощью гусиного перышка, разные штрихи и линии складываются в сеточку, веточки, волнистые линии:

– орнамент «горошины» – это семена, которые мы сеем в землю, символ плодородия;



Узор «Семена»



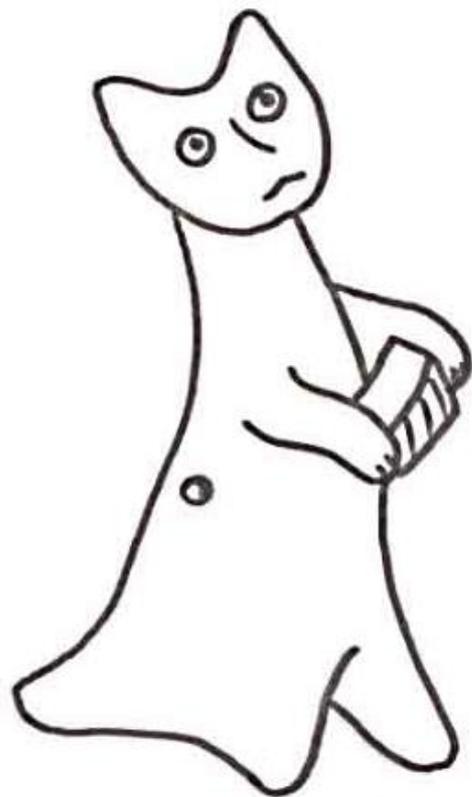
– *орнамент «звезды»* – это человеческие мечты, знак разума и просветительских мыслей. Также, звезды считались дырками в небосводе, сквозь которые боги наблюдают за людьми;



Узор «Звёзды»



– орнамент «косые линии» олицетворяют дождь, ведь чтобы получить урожай, нужна вода;



Узор «Дождь»



– орнамент «волнистые линии» рассказывает о воде, но не с неба, а на земле. Это реки, озера и т.д. Обычно обозначались эти линии не по одной, а по три, а средняя – обязательно другим цветом. Это обозначение имело и религиозный смысл. Первая линия – это берег одной жизни, средняя – это ворота в другую жизнь, нам неведомой, а третья – это граница того мира, другими словами – это путь к тайным знаниям;



Узор «Речка»



– орнамент «*прямые линии*» или «*поле*» – подразумевает человеческую дорогу, а другими словами жизнь;



Узор «Поле»



– орнамент «сеточка» – это вспаханное поле, символизирует достаток, благополучие, символ женского начала в природе;



Узор «Вспаханное поле»



– орнамент «растительные знаки» или «елочка» символизирует взаимосвязь всего в мире, символ долгой жизни, семейного достатка и процветания;

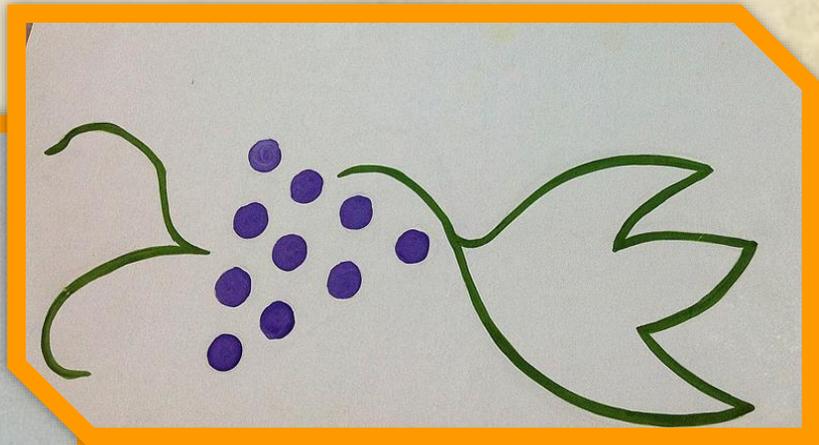


Узор «Ёлочка»



Это самые популярные орнаменты, которые наносили мастера на свои изделия, но время не стоит на месте, все развивается, появляются новые оборудования при работе с глиной, более яркие и стойкие краски, а также новые мысли и идеи. Валентине Венедиктовне Ковкиной принадлежит разработка новых орнаментов в кожлянской игрушке в 1995 году и одобренная искусствоведами:

- орнамент *«виноградная лоза»* – в нем отражается радость и красота сотворения семьи, символ плодovitости;
- орнамент *«нераспустившиеся бутоны»* – знак женского счастья, красоты и детей.



Мастера Кожлянской игрушки

**Ковкина
Валентина
Венедиктовна**



**Дериглазова
Ольга Ивановна**



**Ковкина
Ульяна Ивановна**



Сейчас кожлянская игрушка известна во всем мире. Работы О.И. Дериглазовой и В.В. Ковкиной хранятся в лучших музеях нашей страны, в частных коллекциях во Франции, Японии и других странах. Радует тот факт, что и традиции кожлянских мастериц сохраняются и развиваются. Кожлянская глиняная игрушка – простая по форме, яркая и веселая по раскрасу, стала настоящим символом Курского края.

