**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**МОЯ АФИША**

Театр начинается с вешалки, а любая постановка спектакля – с афиши. Перед тобой афиши к спектаклям наших курских театров – драматического и кукольного. Рассмотри их. Обрати внимание на надписи, их размер, цвет, расположение. Кто или что изображено на афишах?

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.litagent.ru/img/upload/cover/1226_1366799032.jpg | http://www.kursk.com/files/images/afisha/theater/13_n92419572.jpg |

Вместе с одноклассниками попробуй нарисовать свою афишу к спектаклю, который уже посмотрели с родителями или учителем.

А может быть вы напишете свой сценарий и поставите свой спектакль?

Не забудь указать на афише действующих лиц, режиссера, дату, время и место проведения спектакля. Удачи тебе!

Ты, конечно же, бываешь в театре и ходишь туда с родителями, со своими одноклассниками.

Театр – незабываемый праздник, который создают не только режиссёр, актёры, осветители, но и зрители. От зрителей тоже во многом зависит, принесёт ли посещение театра радость, или вызовет досаду и огорчение. Если во время начавшегося действия опоздавшие зрители проходят на свои места, если рядом кто-то шуршит конфетной обёрткой, а соседи громко переговариваются между собой, то твоё настроение будет безнадёжно испорчено. В театре, как и во многих других общественных местах, необходимо думать не только о себе.

**ЗАПОМНИ!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.gravirka.ru/uploads/posts/2009-07/1246636382_nall1.jpg | http://www.s2m.com.ua/pics/prod/thumb/314_big_verona.jpg | http://ppt4web.ru/images/23/6802/640/img5.jpg |
| ***В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.***  ***Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто.*** | ***Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.*** | ***Пробираясь к своему месту, надо проходить***  ***вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим зрителям,***  ***предварительно сказав: «Разрешите пройти».*** |
| ***http://as.baikal.tv/news/newsmedia/32/32666/img/kapeldineri125000!.jpg*** | http://s020.radikal.ru/i709/1302/bf/934642c0b0cc.jpg | ***https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNZNOukdUZpNfEIoXKqYAgyUwRYMDKB8zU6t7lfKb9tbpf0ohj*** |
| ***Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор – попроси капельдинера уладить это недоразумение.*** | ***Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.*** | ***Крайне невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, разговаривать, шелестеть программкой, шуршать обёртками, есть.*** |
| http://www.ikirov.ru/files/1212/60c2b1e65122451382eab55769e0.jpg | Ответы@Mail.Ru: Подскажите интересное объявление или картинку, о запрете телефонных звонков на территории магазина? | ***http://www.zarubejom.com/news/images/4235_big.jpg*** |
| ***В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих.*** | ***Мобильные телефоны нужно обязательно выключить до начала спектакля.*** | ***Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль. Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль, и ты стремишься поскорее убежать домой.*** |

**ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК»**

Если зайти за кулисы театра и прислушаться, о чем разговаривают актёры, работники сцены, осветители и другие работники театра, то можно не понять смысл разговора.

***Амплуа, бельэтаж, авансцена, дебют, мизансцена…*** Непонятно, но интересно!

Предлагаем тебе составить свой собственный театральный словарик. Некоторые слова тебе подскажем. Значения некоторых отыщи сам. Постоянно дополняй свой словарик и тебе будет ещё интереснее ходить в театр.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Авансцена*** | пространство сцены между занавесом и оркестром или зрительным залом. |
| ***Амплуа*** |  |
| ***Амфитеатр*** | места, расположенные за партером. |
| ***Антракт*** |  |
| ***Афиша*** |  |
| ***Бельэтаж*** | 1-й этаж над партером и амфитеатром. |
| ***Бенефис*** |  |
| ***Бутафория*** |  |
| ***Декорация*** |  |
| ***Кулисы*** |  |
| ***Мизансцена*** | сценическое размещение, положение актеров на сцене в определенный момент |
| ***Партер*** | места для зрителей ниже уровня сцены. |
| ***Реквизит*** |  |
| ***Репертуар*** |  |
| ***Реплика*** | фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценическое действие. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |