# ***Орлова А.Н.,***

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 43 им Г.К.Жукова г. Курска

# **Символы Курского края. Надежда Плевицкая**

**Цель:** формирование представлений у обучающихся о символах Курского края. Знакомство с творчеством исполнительницы народных песен Надежды Плевицкой.

**Оборудование:** рабочая тетрадь по курсу «Курсковедение» 1 класс; мультимедиа; музыкальное сопровождение, аудиозапись пения курского соловья.

***Ход занятия***

**Организационный момент.**

Громко прозвенел звонок,

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем!

- Давайте вспомним, какие государственные символы мы знаем.

- Есть свой флаг, герб, гимн и у нашего родного города Курска. Что изображено на гербе нашего города? Почему? Проверим, запомни ли вы как выглядит герб Курска. Раскрасьте свои модули.

- Кроме государственных символов у каждого государства и города есть такие символы, по которым его сразу узнают.

Например, если мы говорим о России, то сразу представляем белую березку, бурого медведя, матрешку …

- Чем знаменит наш город Курск? Я предлагаю вам сложить картинку, и вы узнаете еще об одном символе города. (картинка соловья).

- Кто же у вас получился?

Откройте тетрадь на странице 24 и составьте слово «соловей» из предложенных букв.

- Что вы знаете об этой птице? Хотите узнать больше?

- Прочтите информацию в рабочей тетради на странице 24.

Разрешите мне добавить?

Соловьиное пение, наверное, слышали все. Заливистые трели соловья раздаются в ночи в конце весны и начале лета. Мелодии соловья разнообразные, богатые щелкающими, свистовыми и переливчатыми звуками. Песня то нежная, то немного грустная, то восторженно-радостная.

Соловей – птица перелетная. Петь начинает через несколько дней после возвращения из теплых краев к гнездовью. Сначала он поет в период ухаживания, потом в ожидании, пока самочка высидит птенцов. Когда появляются птенцы, соловей перестает петь.

Многим кажется, что соловьи поют только ночью и рано утром, но это не так. Днем они тоже поют, но по-другому. Ночное страстное пение предназначено для подруг, а дневное – для врагов. Самцы, таким образом, обороняют свои гнезда и заодно предупреждают самочку об опасности.

Как и принято, в природе, самое лучшее достается самцам. Именно соловьи-самцы услаждают наш слух своими трелями. Соловью для покорения самочки не надо делать грудь колесом, не надо гордо расправлять крылья... достаточно спеть. В пении проявляется их ухаживание. Пока самец поет, самочка тихонько, не подавая голоса, сидит где-нибудь на соседней ветке и решает годится ей этот сладкоголосый соловей или другого подождать...

У соловья самый богатый "репертуар" из всех певчих птиц. Но, если подмосковный соловей издает около 10 разнообразных "куплетов" (колен) своей песни, курский соловей способен на большее.

- Узнаем, сколько колен может издавать курский соловей. Для этого нам нужно решить примеры.

*Задание в рабочей тетради на странице 24.*

Именно в курских лесах нередко трели этой маленькой, невзрачной птички состоят почти из 40 колен. Так, по крайней мере, считают исследователи. Курские соловьи особенные - самые заливистые. Далеко за пределы города разнеслась слава о дивных трелях местных соловьев.

 - Давайте послушаем как поет курский соловей. (прослушать аудиозапись)

После рассказов о чудной птице с неприметной красотой и завораживающим голосом всем хотелось самим её услышать. Вот тут-то и получило свою популярность ремесло «соловьятников», которые безжалостно отлавливали лучших певцов и продавали их по 150 рублей и больше (за эту сумму в середине XIX века можно было купить две коровы и две лошади!). Так вместе со славой о себе «разлетелись» курские соловьи в клетках по всему миру. Любили услаждать слух соловьиным пением и завсегдатаи московских трактиров. Предприимчивые хозяева этих заведений не только держали у себя курских 123 соловушек, но и позволяли за определенную плату на месяц-два «отдавать к нему в учение» местных птах.

После царского указа от 3 февраля 1892 года (о запрете отлавливания птиц в период весеннего гнездования) курские умельцы стали лепить глиняных соловьёв и продавать их на ярмарках. Мужиков, продававших свистульки с соловьиной трелью, стали называть «курскими соловьями». Так и повелось. Соловей стал живым символом Курского края!

В Курске  есть особый музей – музей «Курский соловей». Он был открыт 4 июня 2007 года. Дата была выбрана не случайно – день 4 июня в русском народном календаре исстари считается Соловьиным днем.

*Видеосюжет ГТРК «СЕЙМ» / Курская жемчужина*

Музей – иллюстрация того, как можно через образ маленькой изящной птицы с волшебным голосом донести до широкого круга людей историю родного края, страны, семьи, познакомить их с региональной музыкальной культурой, литературными произведениями, жанрами изобразительного искусства. Нетрадиционный и нестандартный, музей открывает неожиданное в привычном: здесь соединились в одной экспозиции птица, книги, улицы, фамилии, значки, поезд, предметы быта, сказки, танцевальные ансамбли, одежда, монеты, музыка...

Надеюсь, что вы с родителями посетите музей по адресу г. Курск, улица Садовая, 21.

- Как вы думаете, а можно ли назвать соловьем человека? Какого человека вы б назвали курским соловьем?

Был такой соловей в Курской губернии. Это Надежда Плевицкая – известная исполнительница народных песен.

*Рабочая тетрадь, страница 25.*

- Как называли Надежду Плевицкую в детстве. Для этого нужно расположить буквы по порядку цифр. (*Дежка*)

Как вы думаете, где мы можем больше узнать о Надеже Плевицкой? (в музее)

Я предлагаю вам отправиться в музей и заодно послушать пение нашего курского соловья – Надежды Плевицкой. (Песня Курской губернии «Куделька»).

- О каких символах Курской области мы сегодня узнали?

Благодарю вас за проявленный интерес к традициям малой родины!