Василевская Наталья Дмитриевна,

учитель начальных классов МКОУ «Ванинская СОШ»

Октябрьского района

**Символы Курского края.** **Кожлянская игрушка**

**Цель:** познакомить детей с одним из народных промыслов и символов Курского края – кожлянской игрушкой.

**Оборудование: рабочая тетрадь,** цветные карандаши, листы из рабочей тетради, презентация, видео, фигурки кожлянской игрушки-свистульки, фигурки из глины для росписи.

Ход занятия

**1*.Введение в тему. Эмоциональный настрой (2мин)***

Проверь, дружок

Готов ли ты?

Всё ли на месте,

Всё ли в порядке:

Пенал, альбом, тетрадки?

Проверили? Садитесь.

С усердием трудитесь.

Послушайте внимательно стихотворение.

В некотором царстве

В Русском государстве,

Да на Сейме на реке,

Да в Кожлянской стороне,

Возле града Курска

Живут мастеровые

Да умелые какие!

Мастерят они игрушки.

Но игрушки не простые,

А свистульки расписные

Звонкие да яркие!

Для ребят в подарки!

– Как вы думаете, ребята, о чём пойдёт речь сегодня на занятии?

(Правильно, об игрушках, не простых игрушках, а игрушках-свистульках)

***2.Объяснение нового материала***

*(Возможен вариант проведения после посещения местечка «Кожля» Курчатовского района)*

– Тема нашего занятия «Кожлянская игрушка».

***Просмотр видео (6 мин 23сек)***

***Дополнение учителя.***

- Курская земля издревле славилась мастерами, людьми которые создавали и до сих пор создают своими руками красоту. По всей России много народных художественных промыслов. Вот и жители нашей Курской области прославились на весь мир умением делать игрушки. На курской земле есть деревня Кожля, где в далекую старину и зародился этот оригинальный глиняный промысел. Жители этого села изготавливали не просто глиняные игрушки, а игрушки-свистульки. Расписывали кожлянские игрушки гусиным пером, используя специальные краски, разведенные на яичном желтке и молоке. Готовые игрушки успешно продавали на ярмарках и базарах.

***3.Обсуждение увиденного.Рассматривание готового изделия (10мин)***

– Хотите узнать, как получалась вот такая готовая игрушка-свистулька?

Внимательно послушайте стихотворение и тогда сможете ответить на мои вопросы.

Ребятишкам всем подружка

Наша курская игрушка.

Это промысел старинный,

**Лепится** из белой глины,

Люди в печь её кладут,

И огнём, конечно, **жгут**,

**Нанесут** простой узор,

Да отвести не сможешь взор.

Станет петь она красиво,

Будет с виду хороша,

Словно русская душа!

– Кто запомнил, какие этапы изготовления игрушки, чтобы получить готовую свистульку?

***Ответы детей.***

– Интересно, что лепили свистульки из синей глины, которая после обжига в печи становилась белой и, если, например, Дымковскую игрушку мастера подбеливают, подкрашивают, то Кожлянскую – нет. Кожлянская игрушка – это символ нашего Курского края.

– Рассмотрите фотографию игрушек на странице 25. Какие фигурки лепили умельцы?

Ответы детей.

- Верно. Фигурки игрушек разнообразны – это барыни, всадники на конях и множество зверюшек. Весной игрушками-свистульками прогоняли зиму и закликали солнышко.

– К сожалению, в наши дни единственными хранителями секретов изготовления кожлянской игрушки в Кожле является семья Ковкиных. Работы В.В. Ковкиной хранятся в лучших музеях нашей страны, в частных коллекциях во Франции, Японии и других странах.

– *Что нам надо сделать, что бы как можно лучше изучить кожлянскую игрушку?*

Ответы детей.

– Верно. Надо внимательно рассмотреть кожлянскую игрушку.

– Какое настроение создают эти игрушки? Почему?

*Ответы детей*.

– Фигурки очень нарядные. Расписывая кожлянскую игрушку, мастерицы строго придерживались определённых цветов. Ребята, посмотрите на игрушку и назовите, какие цвета использовали мастера?

(фиолетовый, красный, зеленый, желтый)

– Сколько их было? (4)

– Правильно, по традиции Кожлянскую игрушку расписывали фиолетовым, красным, жёлтым, зелёным цветом. Игрушки-свистульки – это не просто забавные фигурки. Они несут в себе информацию о наших предках, их представлении об окружающем мире, красоте… Петушки, кони – символы веры в силу природы и в силу родной земли. И цвета, которые использовали умельцы – это тоже символы. Как вы думаете, что символизировал зелёный цвет? Фиолетовый? Красный? Жёлтый?

Ответы детей.

– Какие узоры наносили умельцы? На что они похожи?

Ответы детей.

– Верно. Это «ёлочка», «волна», «звездочки», косая мелкая решеточка, параллельные полосочки, пятнышки, косые линии).

Как выдумаете, могли ли эти узоры иметь какое-то символическое значение при росписи игрушки?

Ответы детей.

– Что бы узнать, что обозначали эти узоры, попробуйте отгадать загадки:

1. Зимой спит, а летом шумит. (река).

2. На платье у чёрной ночки сверкают блестящие точки... (звезды).

3. Серебряные нити сшивают небо и землю. (дождь)

4. Земля тарелка, что положишь, то и возьмешь. (семена)

5. В долг зерно возьмет – каравай вернет. (поле).

6. Всё поле в шнурках. (вспаханное поле)

7. Дышит, растет, а ходить не может. (растение)

В процессе отгадывания загадок учитель демонстрирует узоры и разъясняет их символику. (Решеточка символизирует поле, елочка – растительность и т.д.)

– Как мастерам удавалось добиться того, чтобы игрушка издавала звуки?

Предположения детей.

– Вся сложность и уникальность игрушки – в свисте. Игрушка внутри полая. После того как корпус был готов, его надо было правильно проколоть, чтобы добиться нужного звука. Это очень тонкая работа. Женские руки справлялись с ней лучше, чем мужские. Поэтому раньше этим промыслом занимались только женщины и девочки.

***4. Игра «Угадай игрушку» (2мин)***

***- Настало время игры «Угадай игрушку***».

Предлагаются изображения – дымковской, городецкой, филимоновской, каргопольской, кожлянской игрушек. Детям надо выбрать последнюю, и обосновать выбор.

***5.Роспись моделей кожлянской игрушки ( на бумаге) (7мин)***

– Ребята, я предлагаю вам, на некоторое время превратиться в кожлянских мастеров. Мы попробуем расписать модели игрушек.

– Прежде чем приступить к работе ,разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика:**

Вот все пальчики мои,

Их как хочешь, поверни

И вот эдак и вот так,

Не обидятся никак.

Раз, два три, четыре, пять

Не сидится им опять.

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

- С чего будем начинать роспись?

Ответы детей.

– Нарисуем носики, глазки у фигурок. Затем давайте распишем верхнюю часть свистульки. А вот потом будем расписывать туловище.

***6. Практическая работа.***

**Роспись готовых игрушек из глины (10мин)**

**7. Подведение итогов.**

Расписать модули фигурок кожлянских игрушек-свистулек на стр. 25

– Ребята, мне очень понравились ваши работы.

**–** Сколько цветов вы использовали для росписи модулей?

**–** Понравилось ли вам сегодня быть мастерами - умельцами?

***Задание.***

- Найдите на рисунке кожлянские игрушки.

***Подведение итогов занятия.***

– Что вы узнали о Кожлянской игрушке?

– Что вас удивило?

– Почему эту игрушку называют символом нашего края?